

DOSSIER DE PRESSE

« BIENVENUE EN POESIE »

Un spectacle basé sur la véritable histoire de
- EKA - et mis en scène par Didier Bouillon



SYNOPSIS

Noir salle.

Des sirènes d'usines retentissent.

Dos au public, la silhouette d'une jeune femme se dessine, elle semble faire face au miroir de sa pensée .

Alors que des voix d'actualité en russe et en français commentent l'actualité, l'écran circulaire qui lui fait face, renvoie des images de la centrale ukrainienne de Tchernobyl qui vient d'être dévastée.

Le bruitage d'un train remplace maintenant celui des sirènes, des voix d'enfants se font entendre, de la fumée survient au travers d'un deuxième cercle placé au devant du miroir de sa pensée, tel un portail à traverser.

Valises à la main, des enfants apparaissent et traversent le portail désormais enfumé.

La jeune femme leur ouvre les bras comme pour les accueillir. Elle, c'est - EKA -, une enfant de Tchernobyl d'origine bélarusse, éloignée désormais de sa terre natale, elle se revoit fouler le sol belge pour la première fois.

Les enfants déposent leurs valises et s'assoient en cercle autour d'elle et, guitare à la main , elle entame une chanson qui lui rappelle la terre natale. Pour - EKA -, c'est le début d'une grande histoire d'amour, celle de la rencontre avec la langue française.

« **BIENVENUE EN POESIE** »



UN MIROIR ET UN MODELE

En faisant face à son propre miroir, - EKA - pose également le miroir sur une actualité qui se répète et qui laisse inlassablement derrière elle des générations de femmes et d'enfants sur les routes de l'exode.

En devenant professeur de lettres, autrice, narratrice, au fil du temps - EKA - est devenue un modèle d'intégration et de résilience, incarné par l'amour de la poésie et du verbe de son pays d'accueil.

La résilience ne peut survenir qu'au travers de l'épreuve endurée, par son énergie et son physique angélique, - EKA - rayonne aujourd'hui un message puissant: la fatalité peut aussi être un véritable cadeau de la vie.

« **BIENVENUE EN POESIE** »



DES TEXTES & UNE VOIX VENUE D'AILLEURS

« Ce moment où je m'assieds dans le silence pour poser sur papier les pensées qui papillonnent dans mon esprit est un moment presque sacré...

Un moment où une connexion s'établit avec l'invisible, où les mots se regardent et se retrouvent afin de trouver leur harmonie dans des phrases mélodieuses. Je ne sais point comment j'écris, j'ai l'impression que mes poèmes et ma prose s'écrivent au travers de moi naissant dans l'au-delà et s'incarnant dans la matière sous une forme qui nous est familière...

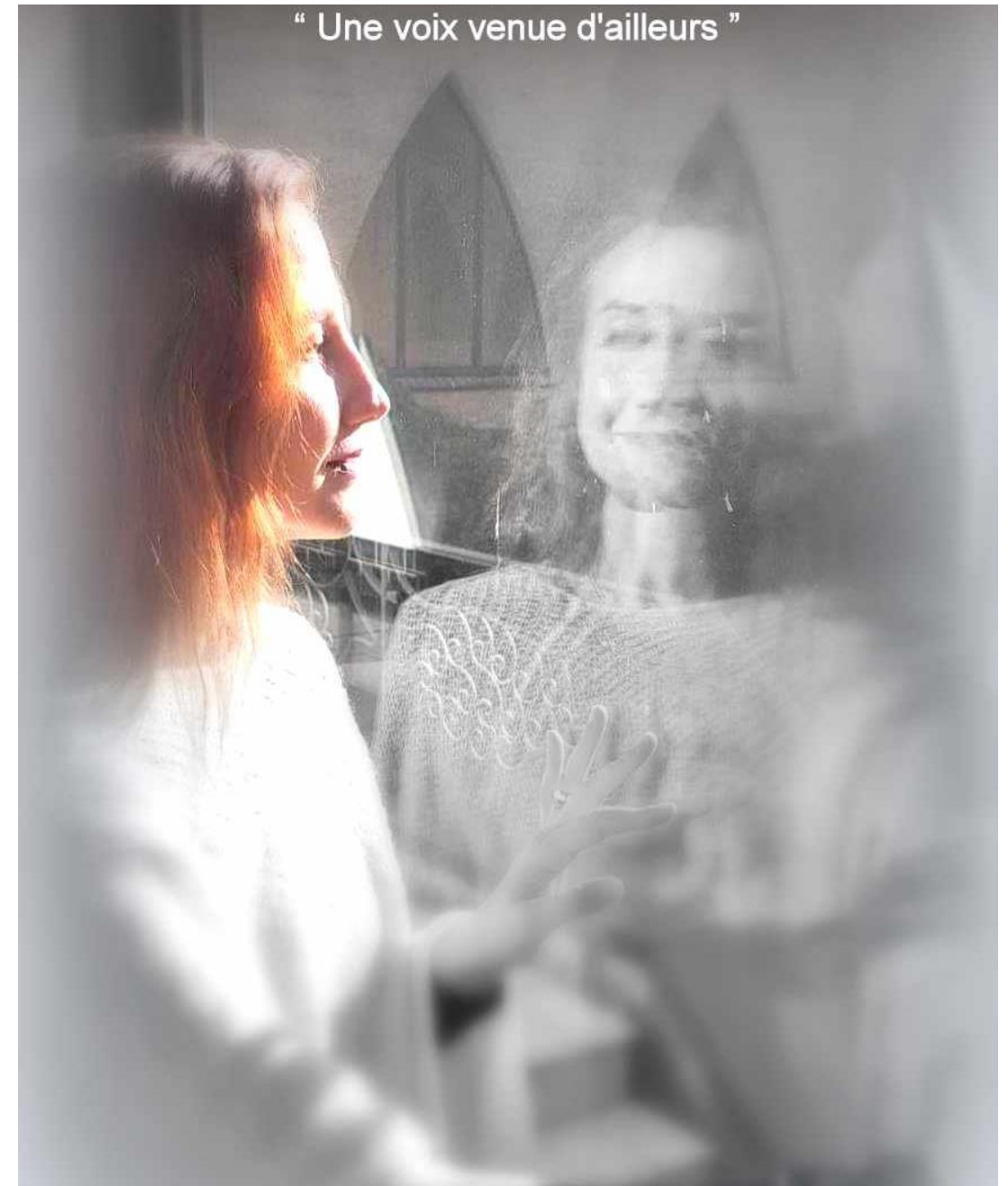
Chaque texte est précédé d'une douce sensation de frémissement, est suivi d'un profond sentiment de gratitude.

Parfois, je me demande si j'écrirai encore...

Puis, je me souviens que la vie est généreuse, que la source est inépuisable et que je ne suis que le scribe de quelque chose de plus grand que moi, plus grand que nous tous. Alors, rassurée, je continue sereinement ma mission : celle de transmettre les messages de la vie qui nous rappelle ses essentiels. »

-EKA-

« BIENVENUE EN POESIE »



« UNE ARTISTE AUX MULTIPLES TALENTS »

« - EKA -, c'est une artiste aux multiples talents, les mots et les proses qui sortent de sa plume trouvent toute leur puissance dans un geste, une chorégraphie, un souffle, une respiration, par quelques notes à la guitare ou juste dans un moment de silence » .

IMAGINE & MIS EN SCENE PAR

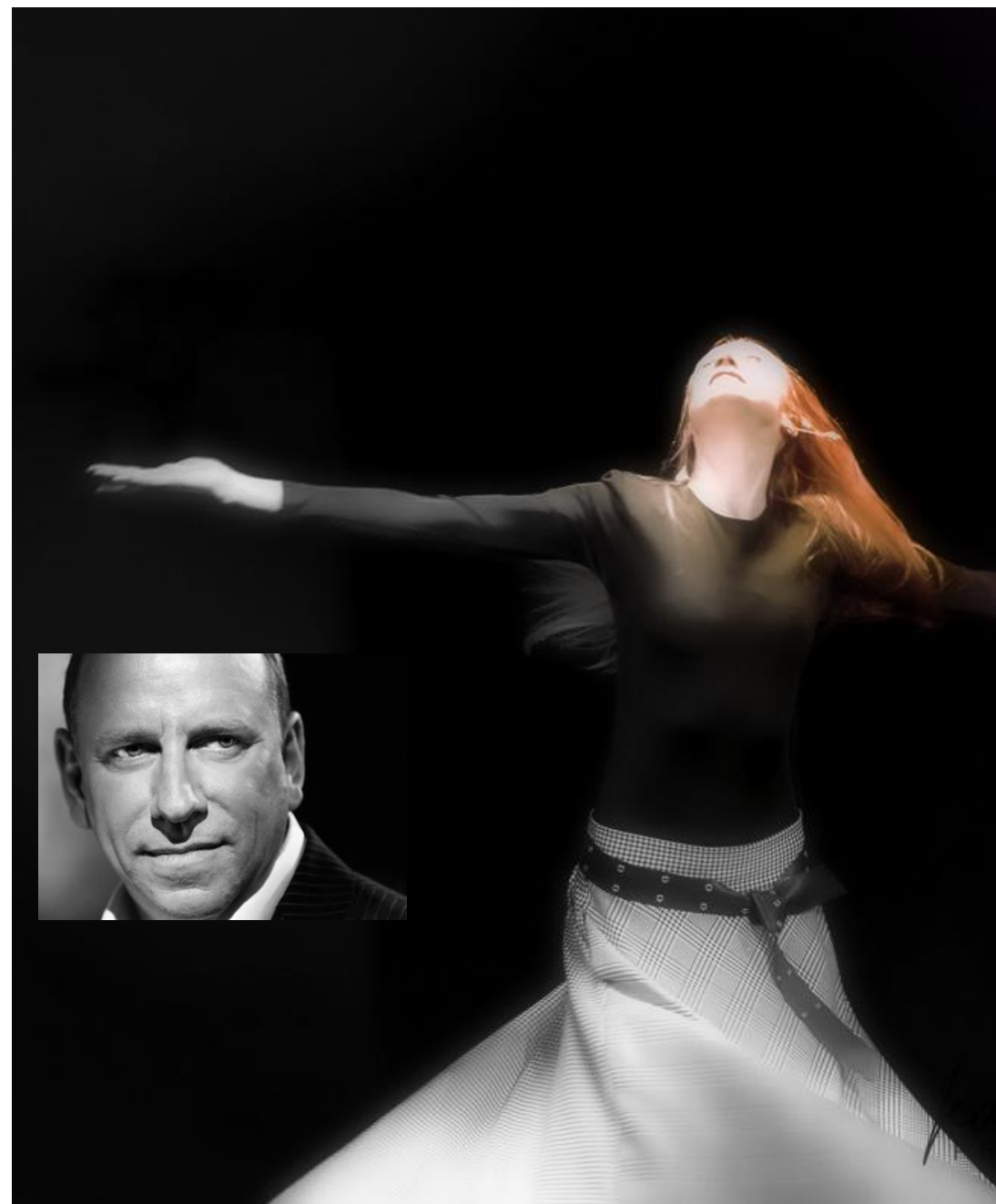
Didier Bouillon

La découverte des multiples talents de - EKA – revient à un directeur artistique et un metteur en scène qui n'en est pas des moindres.

Didier Bouillon a mis en scène de gigantesques productions dans non moins de 27 pays. Il a été un partenaire de Disney, de Franco Dragone, il a créé pour le Centre culturel de Koweït City ou encore pour le festival des arts de Abu Dhabi.

Avec - EKA -, il a trouvé tout ce que l'on attend d'une artiste aux multiples talents et dont l'émotion qui s'en dégage dépasse de très loin la poudre aux yeux de certaines méga productions.

« BIENVENUE EN POESIE »



« UNE CREATION COSMOPOLITE 100% BELGE »

LES COMPOSITIONS MUSICALES & LES MUSICIENS ne sont pas en reste avec au piano deux compositeurs et une violoniste de renom.

L'un, Amine Doukkali, d'origine algérienne, est compositeur de musiques de films; l'autre, Boris Coppieters est notamment accompagnateur au Festival « Singing the World » à Saint-Petersbourg et pianiste au Festival du Prix du Théâtre allemand à Berlin

Les arrangements au violon ont été assurés par Marina Barskaya, également d'origine biélorusse, et qui collabore avec l'orchestre national de Belgique mais aussi avec le « Brussels Philharmonic ».

« BIENVENUE EN POESIE »



« LES ENFANTS DE L'EXODE »

Concernant les enfants, la mise en scène intègre des enfants issus d'exode et en lien avec le scénario, ils sont donc issus de pays russophones ou slaves.

Concernant Bruxelles, deux écoles de danse ont été référencées actuellement.

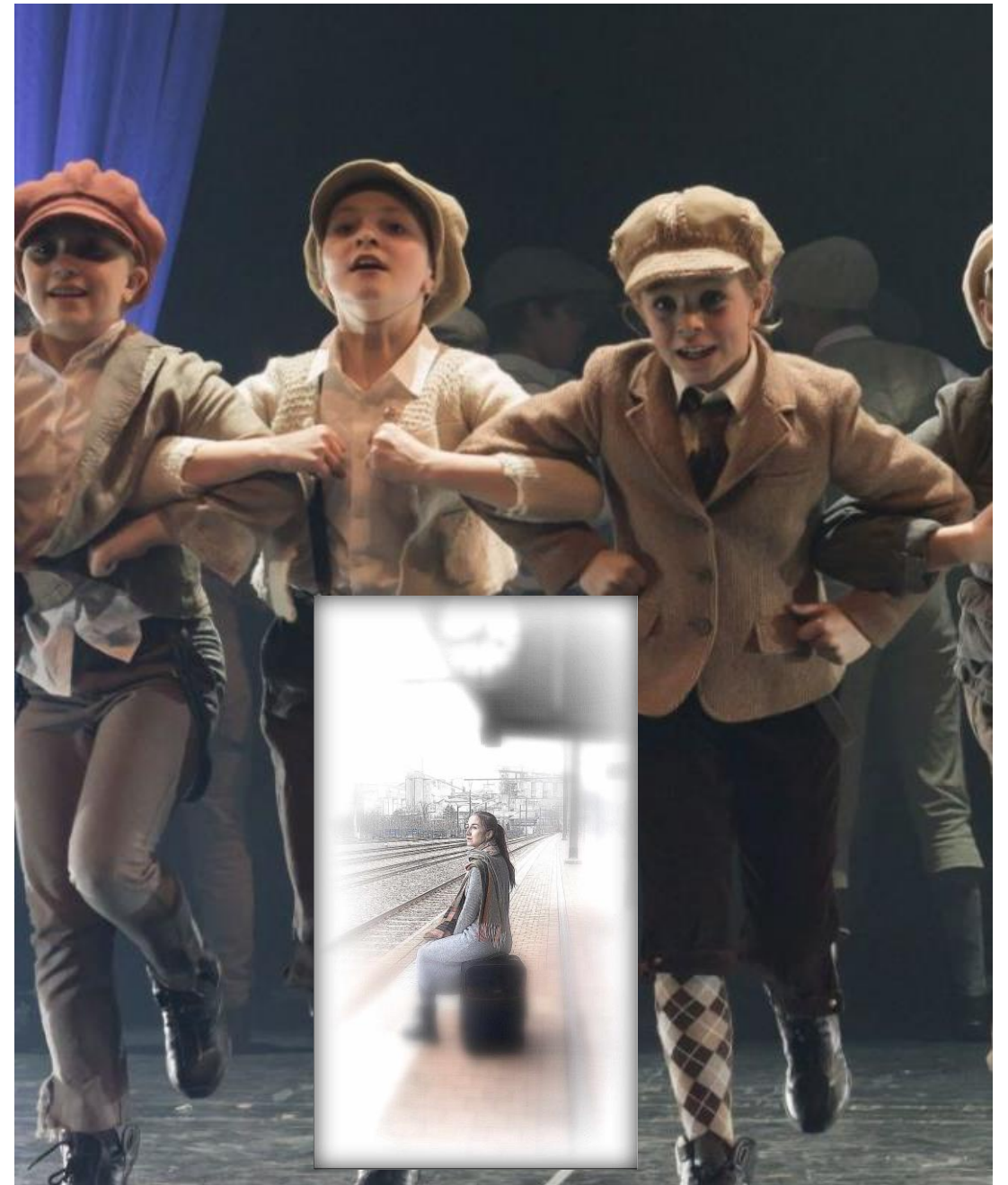
Il y a à la fois l'école de danse « Impulse », dont les centaines d'enfants sont pour la plupart russophones originaires d'Ukraine, du Bélarus, de Géorgie ou même de Russie.

Et bien entendu, il y a aussi des enfants issus des Ballets Jeunesse de Joëlle Morane dont Didier Bouillon a été le tourneur durant de nombreuses années à Disney ou pour le compte de la SBM Monaco.

En fonction du lieu de prestation, il est tout à fait possible d'intégrer dans le spectacle des enfants issus d'associations locales qui accompagnent ces mêmes migrants dans des programmes d'insertion.

Ce choix d'enfants à mettre à l'honneur peut également être adapté en fonction de l'évolution de l'actualité et ce sans parti pris: un enfant en exode, reste un enfant en exode quelles que soient ses origines.

« **BIENVENUE EN POESIE** »



LES TEXTES DU SPECTACLE & LE LIVRE « LES MOTS ONT UNE ÂME »

En 2024, - EKA – a sorti son deuxième livre « Les mots ont une âme » qui reprend l'ensemble des textes, poèmes et proses du spectacle.

Une belle manière donc de terminer une soirée spectacle lors d'une rencontre avec l'autrice et interprète et d'une séance de dédicace de ce magnifique ouvrage

« **BIENVENUE EN POESIE** »



ELEMENTS DE PRODUCTIONS

La régie générale est assurée par Didier Bouillon et outre la direction technique assurée par Serge Mertens, récemment directeur technique du Festival de la culture Noor en Arabie Saoudite ou lors de l'expo universelle de Shanghai, la production peut s'adapter en cas de co-création avec l'un ou l'autre Centre Culturel.

Actuellement, nous sommes en cours de montage pour la dernière tranche du financement du projet et entamons les partenariats média. Nous restons également ouverts à toutes les opportunités de résidence avec l'un ou l'autre Centre Culturel .

La création est d'ores et déjà prête en terme d'écriture et de composition musicale, une fois les derniers moyens de création levés et partenariat fixés, la production pourra voir le jour dès septembre 2025.

D'ores et déjà, nous vous remercions pour toute aide et soutien que vous pourriez apporter à ce magnifique projet au combien un modèle d'exemplarité, de solidarité, d'émotion et plus que jamais d'actualité.

« **BIENVENUE EN POESIE** »



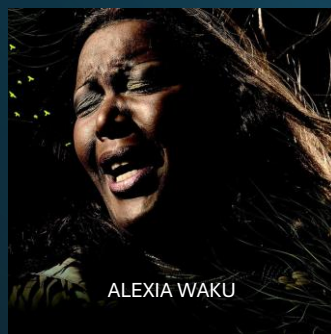
EGALEMENT EN COURS DE CREATION

« ORIGINE-L »

" L " sont le feu et le vent, le Nord et le Sud, le ying et le yang, l'eau et la terre, la passion et la poésie, la puissance et la tendresse, le noir et le blanc. - EKA - et Alexia Waku subliment la grande symphonie de la vie au delà de toutes les différences. Ce concert unique en son genre réunit deux déesses de l'émotion.

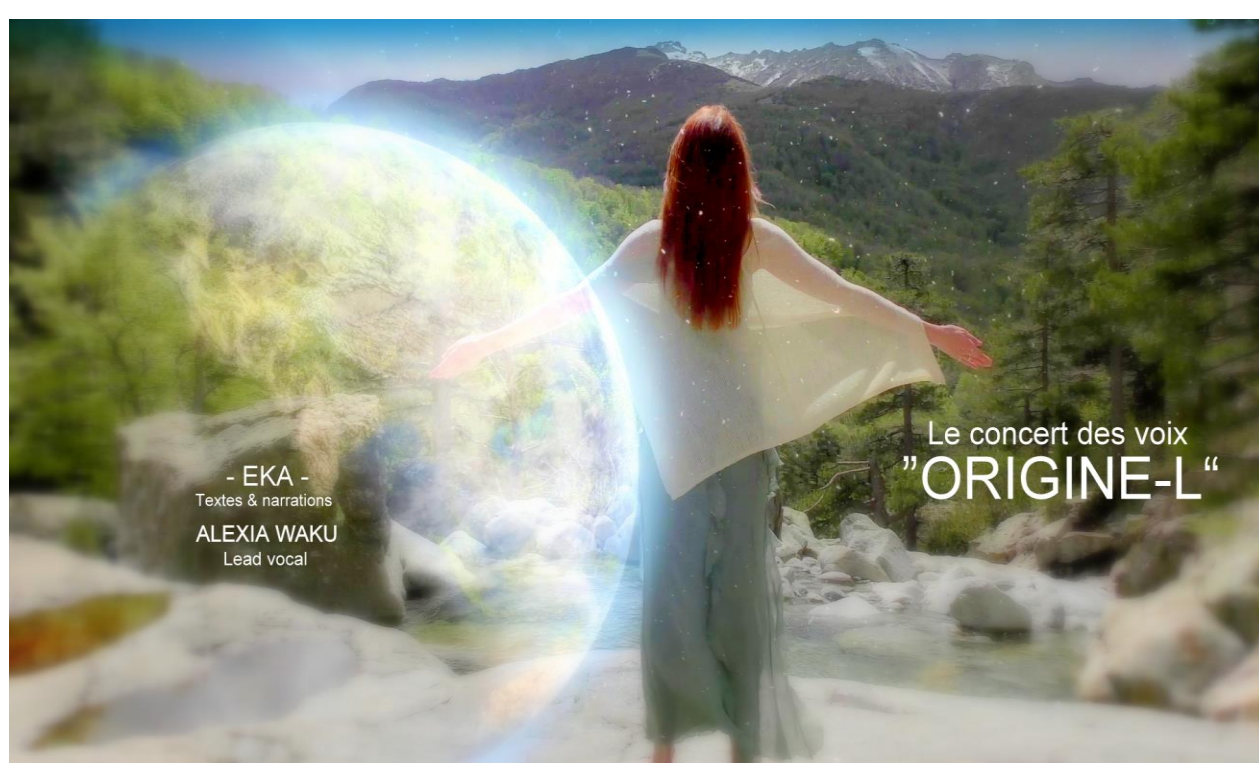
L'une, Alexia Waku à la voix puissante et au parcours incroyable qui a accompagné les plus grands tels que Mylène Farmer, Michaël Bubl  , Vanessa Paradis ou encore Ophélie Winter. L'autre, - EKA - à l'énergie angélique, autrice, narratrice, chanteuse, danseuse.

Un duo surprenant où tous les standards musicaux et poétiques nous entraînent au coeur du grand " L " et de nos origines.



HUMAN CONTACT FIRST

Didier Bouillon +32/475/573445 visionbydidierbouillon@gmail.com
www.didierbouillon.org/yourevents www.eka-live.com



" L " est inspiration
" L " est notre Terre
" L " est notre re-source
" L " est notre racine
" L " est notre mère
" L " est émotion
" L " est perfection
" L " est lumière
" L " est origine
" L " est harmonie
" L " est poésie
" L " est notre famille
« L » est notre nature
" L " est symphonie
" L " sont les voi(x)es de la vie